



Frühjahrskonzert 2025: „Elias“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy

Liebe Freunde der Chormusik und des Bach-Chors Darmstadt!

Das Schulzentrum Marienhöhe in Darmstadt feiert in diesem Jahr sein 100-jähriges Bestehen mit einem großen Festprogramm. Der Bach-Chor Darmstadt beteiligt sich mit seinem Frühjahrskonzert gemeinsam mit dem Kammerchor Marienhöhe am Gelingen des Jubiläums.

Felix Mendelssohns „Elias“ ist nicht nur ein musikalisches Meisterwerk der Romantik, sondern auch ein zeitloses Werk, das auf Themen wie Konflikt, Glaube und Hoffnung auf eindringliche Weise eingeht. Vor dem Hintergrund der aktuellen kriegerischen Auseinandersetzungen im Nahen Osten gewinnt das Oratorium eine besondere Bedeutung. Die kraftvolle Musik, die Mendelssohn mit dramaturgischem Gespür gestaltet hat, verleiht den biblischen Szenen eine Intensität, die weit über die historische Vorlage hinausgeht.

Dramatische Chöre und Arien wie in der Szene des „Feuerrufs“ („Rufet laut!“) machen den Konflikt zwischen dem Propheten Elias und den Baal-Priestern spürbar. Die Spannung eskaliert, als Elias zur Tötung der Baal-Priester aufruft und selbst zur Zielscheibe der Rache des Königs wird.

Mendelssohns Musik setzt diese Gewaltszenen mit beeindruckender Ausdruckskraft um und macht deutlich, wie tief verwurzelte Konflikte in Eskalation und Leid münden können. Gleichzeitig stellt er diesen brutalen Momenten berührende musikalische Ruhepunkte gegenüber: Arien wie „Es ist genug“ oder „Höre, Israel“ schaffen Räume der Besinnung und vermitteln eine tief empfundene Sehnsucht nach Frieden und Versöhnung.

In der ergreifenden Schlusszene wird Elias, der lange für seinen Glauben gekämpft hat, von einem feurigen Wagen mit feurigen Pferden in den Himmel getragen. Mendelssohn lässt diese Himmelfahrt musikalisch in strahlenden Chören und majestätischen Klängen lebendig werden, die den Zuhörern die Möglichkeit von Heilung, Frieden und Neubeginn vermitteln – eine Botschaft, die bis heute aktuell ist.

Mit dem Bach-Chor unter Angela Gehann-Dernbach und den Solisten Ursula Ott (Sopran), Melanie Arnold (Alt), Mark Adler (Tenor) und Hans Christoph Begemann (Bariton) musiziert die Darmstädter Kammerphilharmonie.

Das Konzert findet am Sonntag, den 25.05.2025 um 18.00 Uhr im Gemeindezentrum Marienhöhe in Darmstadt statt. Einlass ab 17 Uhr - freie Platzwahl.

Der Eintritt ist frei – freie Spenden erbeten zur Deckung der Konzertkosten.

Der Bach-Chor bietet Programmhefte mit allen Texten zu 2 € an.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Viele Grüße im Namen des Bach-Chores

Impressum: Bach-Chor Darmstadt e.V.

Dr. Jürgen Welter, Schillerstr. 13, 64380 Roßdorf, Mail: juergen.welter@bachchor-darmstadt.de

Wir haben Ihre Emailadresse aus unserer Kundendatei entnommen. Ihre Daten werden weder weitergegeben noch zu anderen Zwecken verwendet als zur Versendung des Newsletters. Wenn Sie in Zukunft keine weiteren Infos zu unseren Konzerten erhalten wollen, senden Sie uns bitte eine E-Mail an info@bachchor-darmstadt.de und in die Betreffzeile: STOP, damit wir Sie aus unserem Verteiler löschen können.